

20. 12. 1951

1975 Insegnante d'arte; Diploma HfG (scuola d'arte), Zurigo

75 - 82 Insegnamento in diverse scuole superiori del canton di Zurigo

82 Trasferimento a Canete, Frazione di Villa di Chiavenna

Diverse cartelle con incisioni.

89 trasferimento a Chiavenna.

92 Mostra personale al Museo d'arte „Allerheiligen“ a Sciaffusa.

94 Dopo il matrimonio, trasferimento a Maloja; Studio al castello di Chiavenna.

Esposizioni in Italia, Austria, Svizzera e Germania. Collaborazione con la galleria Jörg Stummer, Zurigo; Kunstraum Riss, Samedan; Galleria Art.Ist, Castrop Rauxel (D); Galleria Bader, Lucerna. Pendola da Maloja, dove vive, a Chiavenna, al lavoro.

Chesa al Larasc, CH 7516 Maloja - Piazza Castello 10, I 23022 Chiavenna
www.brunoritter.ch

Mostre personali importanti:

1980

Galleria "Stadthausgasse", Schaffhausen

1981

"Ciäsa Granda", Stampa (GR)

1982

Galleria "Rehbock", Stein am Rhein

1984

Palazzo della provincia, Sondrio (It.)

Galleria "Rehbock", Stein am Rhein

1985

Carlton-Hotel, St.Moritz (GR)

1986

Chiesa San Nicolao, Bellano (CO)

1988

Galleria "dell'incisione", Milano (It)

1992

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen

Galerie Jörg Stummer, Zürich

1993

Galerie Jörg Stummer, Zürich

1996

Galerie Esther Hufschmid,

Gastausstellung durch Jörg Stummer, Zürich.

1997

Galerie Bader, Luzern

2002

Galerie: art.ist; Castrop-Rauxel, D

2003

VEBIKUS; Schaffhausen

Galerie Jörg Stummer, Zürich

2005

Galerie Kunstraum Riss, Samedan

Bellano, CO, Ex-Cottonificio

Cataloghi:

Città e Campagna; 1986; Raffaele De Grada; Galleria „il vicolo“, Voghera.
Biennale Cagliari, Sardegna, Raffaele De Grada; 1986, 1988.
Bruno Ritter,
Chiesa S. Nicolao, Bellano; 1985,
Andrea Vitali.
B.R., Opere grafiche; 1988,
Andrea Vitali; Galleria dell'incisione, Milano.
"La pittura Valtellinese dall romanticismo all'astrattismo"; 1990, Monadori; Raffaele De Grada, Franco Monteforte; Galleria „Palazzo delle Stelline“, Milano.
Bruno Ritter; 1992;
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen; Paola Pellanda, Kathleen Olivia Bühler.
B.R. Ein barockes Thema / un tema barocco, 1996; documentazione. Grafiche Aurora, Verona. Testi di: Paola Tedeschi, Martin Schläpfer, Gian Andrea Walther.
Book-Art; Bartkowiak, Hamburg; „7 Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino“; Documentazione su libri d'arte.
"Figurazione - Arte d'immagine in Lombardia oggi"; Milano 1997; Museo della Permanente, Milano; Giorgio Seveso.
„100 vedute del Piz Lizun“; 12 cartoline; 1998, testi di Andrea Vitali e Gian Andrea Walter; Maloja / Chiavenna/Verona.
"Hotaru, das Leuchtkäferbüfett" all'edicola Divan di Josef Weiss, Men-drisio; Incisione con 5 testi di Ralph Dutli, Heidelberg; 2003.
Forum – Book – Art, Bartkowiak, Hamburg; „Piz Lizun“, „China-Town“, Quintetti“, „Hotaru“. 2005.

Grafica:

1980

"Rembrandt-überarbeitet", Mappa mit 25 Radierungen
(Rembrandt-rielaborato; cartella di 25 incisioni)

1981

"The fuckmachine", 11 incisioni; Charles Bukowski.
(cartella di 11 incisioni)

1982

"Charlottenfels", 11 Radierungen über Architektur des Schlosses in Neuhausen.
(11 incisioni dell'architettura del castello a Neuhausen.)

1983

"Vogliamo le bambole", 7 Rad. zu Liedern, Carlo Nonini
(cartella di 7 incisioni, canzoni di C.N.)

1989

"Corpo", Büchlein mit 4 Rad. und Text, Andrea Vitali
(libro con 4 incisioni e un testo di A.V.)

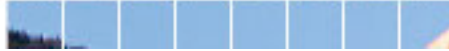
1991

"Berg/Montagna", Vetsch, Vitali, Velasco, Ritter
(cartella con 4 incisioni di Velasco Vitali e B.R.)

1992

Jahresblatt, Kunstverein SH: 3 Schafe
(Trittico di pecore; Acquaforte per il circolo d'Arte di Sciaffusa-CH)
"DelikArtEssen" Thai food - Mappa mit 3 Radierungen
(cartella di 3 incisioni per Menu thailandesi)
Weinetikette für Weinhaus Cottinelli, Malans
(Incisione per un'etichetta del vino)

PORTALEBREGAGLIA



1993

"Oltre confine - Grenzüberschreitung"
Mappe mit 5 Radierungen von 5 Künstlern
(cartella con 5 incisioni di 5 artisti)

1994/95

"7 Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino" Bruno Ritter, Gabriele Palomba e Manuela
Galli: Cartella con 7 incisione più cassetta musicale.

1998

„Padri“, „7 pensieri dintorno la morte di mio padre“; Andrea Vitali e Bruno Ritter;
Cartella.

2003

"Hotaru - das Leuchtkäferbüfett", Poesie di Ralph Dutli, incisione di B.R.; "Collana
Divan" di Josef Weiss, Mendrisio

2005

"China - Town"; 7 silografie; "Piz Lizun" 6 silografie; "Quintetti"; Andrea Vitali e
B.R.; 5 testi e 5 incisioni; tutti libri rilegati a mano da Josef Weiss, Mendrisio

Collezioni:

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen.
Kunstsammlung des Bundes, Bern
SBG, Schaffhausen.
SIPRA, Torino, Roma.
Camera di Commercio, Sondrio.
Credito Valtellinese, Sondrio.
CH-Kunstkommission, Bern.
Weinbaumuseum, Chur.
Hotel Haus Paradies, Ftan.
Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon.
Bank Julius Bär, Zürich.
Credito Valtellinese, Lugano.
W. Radinger, Castrop-Rauxel, D.
Ericsson AG, Zürich
Kant. Schwyz, Portrait Franz Marty
GR Kant Bank
Avv. Gianfranco Cotti, Locarno
Peter Bader, Traute Stirling, Luzern
Markus Sicher, Seeberg
Franco e Lorenzo Moro, Chiavenna
Dott. Giancarlo Cantarelli, Chiavenna
Dott. Federico Cantarelli, Chiavenna
Sandra e Flaviano Passerini, Chiavenna
Cecilia e Antonio Tonola, Villa di Chiavenna
Giorgio Tedoldi, Chiavenna
Horst und Wera Rahe, Hamburg/Ftan
Christian Kuhn, Schaffhausen
Martin Schläpfer, Bern
Stephan Kuhn, Schaffhausen
Lorenz Stampa, Zürich
Dott. Alberto Aloisio, Chiavenna
Beat Schlagenhaut, Zürich
Peter Näf, Zürich
Raiffeisenbank, St. Gallen
Dr. Thomas Peter, Winterthur